INFORME DE EJECUCIÓN CONMEMORACIÓN DEL CUMPLEANOS 493 DE CARTAGENA

No. DE CONTRATO Y FECHA DE SUSCRIPCIÓN	Contrato de Prestación de Servicios Logísticos, Artísticos, Culturales y de Producción No. 001-2026, suscrito el 29 de mayo de 2026.
NOMBRE DEL CONTRATISTA	3K LIGHT AND SOUND SAS
N° DE IDENTIFICACIÓN	900295302-1
NOMBRE	JUAN FERNANDO NAVARRO GALINDO
PLAZO DE EJECUCIÓN	Desde la suscripción del contrato hasta el 30 de junio de 2026.
FECHA INICIAL DEL CONTRATO	29 de mayo de 2026.
FECHA FINAL DE CONTRATO	30 de junio de 2026.
ADICIÓN Y/O PRÓRROGA	N/A
PERIODO QUE ABARCA EL PRESENTE INFORME DE ACTIVIDADES	Desde el 29 de mayo hasta el 30 de junio de 2026, correspondiente al informe final. Evento central realizado el 1 de junio de 2026.
OBJETO DEL CONTRATO:	Prestar los servicios de organización, logística, producción técnica y operativa para el desarrollo de las actividades programadas en el marco de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias, en cumplimiento del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, de conformidad con la propuesta presentada por el contratista, la cual hace parte integral del presente contrato y se constituye en el anexo No. 01.
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$558.001.120.7 (Quinientos cincuenta y ocho millones un mil ciento veinte pesos con siete centavos ML/CTE)

1. **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

El evento **"Conmemoración y Celebración de los 493 años de la Fundación de Cartagena de Indias"** se desarrolló el **1 de junio de 2026, entre las 5:00 p. m. y las 10:00 p. m., en la Plaza de Variedades**, como parte de la agenda cultural conmemorativa del Distrito. La jornada integró actos protocolarios, reconocimientos ciudadanos, muestras folclóricas, la imposición de bandas a las candidatas del Reinado Popular y presentaciones musicales, en torno a la celebración de la historia y la identidad cartagenera.

Para el desarrollo de la programación, **3K LIGHT AND SOUND S.A.S.** dispuso la infraestructura escénica y los recursos técnicos y logísticos descritos en el presente informe. El acondicionamiento del espacio comprendió el montaje de tarima principal y pasarela, sistemas de sonido profesional tipo line array, iluminación, pantallas LED, soporte energético y zonas de camerinos, además de los elementos de acomodación y cerramiento requeridos para la operación del evento.

La jornada inició con el ingreso y la acomodación de los asistentes, entre quienes se encontraban delegaciones barriales, residentes y visitantes. La apertura protocolaria contó con la participación del **Coro de la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar —UNIBAC— y la Orquesta Sinfónica de Bolívar**, encargados de interpretar el Himno de Cartagena. Este momento dio paso a una programación que combinó el reconocimiento a ciudadanos e instituciones con expresiones artísticas representativas de la ciudad y la región Caribe.

Dentro del componente protocolario se realizó la **entrega de la Medalla de la Orden Pedro Romero a doce homenajeados**, en reconocimiento a sus aportes en los ámbitos social, cultural, científico e institucional. Entre las personas reconocidas se mencionan Piedad Pérez Porto, Irma Jiménez Alvear, Martina Camargo Centeno, el teniente coronel Carlos Nieto Cruz, Fidel Leottau Hernández, William Malkun y Giovanny Urshela. La producción del evento brindó el soporte de sonido, iluminación y operación de escenario necesario para el desarrollo de las intervenciones y la entrega de las distinciones.

El componente artístico incluyó el espectáculo folclórico y musical **"Delia Zapata: El alma de los tambores"**, presentado por más de **60 artistas del Conjunto Folclórico Nacional Ekobios**. Esta puesta en escena incorporó

música, danza y elementos de la tradición cultural del Caribe, y contó con el acompañamiento técnico de los sistemas instalados para la jornada.

Posteriormente, se llevó a cabo la **ceremonia de imposición de bandas a las 41 candidatas oficiales del Reinado Popular de las Fiestas de la Independencia 2026**, quienes realizaron su primera presentación en pasarela ante el público. El acto contó con la participación de la primera dama de la ciudad y el acompañamiento del ramillete del año anterior. Las comitivas barriales estuvieron presentes durante este momento de reconocimiento a las candidatas como representantes de sus comunidades.

El cierre de la programación estuvo a cargo del cantante cartagenero **Luister La Voz**, quien ofreció la presentación musical central de la noche. Para este segmento, la operación técnica atendió los requerimientos de audio, monitoreo, iluminación y video correspondientes al formato de concierto.

Durante las cinco horas de programación, la producción técnica y la coordinación logística acompañaron los distintos momentos de la agenda, atendiendo las necesidades de artistas, candidatas, homenajeados, autoridades y asistentes. La celebración permitió reunir en la Plaza de Variedades expresiones musicales, folclóricas y comunitarias vinculadas con la cartageneidad, y contribuyó al uso de este espacio como escenario de encuentro ciudadano y circulación cultural.

- Cartagena celebró sus 493 años con una noche inolvidable de arte, folclor e identidad en la Plaza de Variedades
- https://www.eluniversal.com.co/cartagena/2026/06/01/asi-inicio-la-celebracion-ofi cial-del-cumpleanos-493-de-cartagena/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAc3J0Yw ZhcHBfaWQPMjc1MjU0NjkyNTk4Mjc5AAEeH23VyDrCb6DEoHBEy3p2fo Ah8bP
- P2R4emBmucHivqfzoiFSdkoIxQV8vJyY_aem_SbLKW2V-7fDQIOup8feHPg https://www.instagram.com/reel/DZG0kZMxq_W/?igsh=dmplaTZhNGtpM Wxq





2. Alcance del contrato

El contrato comprendió la prestación de servicios de organización, logística y producción técnica y operativa para la celebración de los **493 años de la Fundación de Cartagena de Indias**, realizada el **1 de junio de 2026 en la Plaza de Variedades**, en el marco del **Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026**. El alcance se organizó en los siguientes componentes:

2.1. Logística y producción del evento

Este componente comprendió la disposición de infraestructura, equipos, personal y servicios para atender los actos protocolarios, las presentaciones artísticas y la ceremonia de imposición de bandas a las candidatas del Reinado Popular.
Dentro de este alcance se contemplaron:

- **Infraestructura escénica:** tarima principal, pasarela, graderías, torres y estructuras de soporte para los equipos de sonido, iluminación y video.
- **Producción técnica y audiovisual:** sistema de sonido profesional tipo line array, microfonía, monitoreo, iluminación escénica, seguidores, pantallas LED, circuito cerrado de televisión y recursos de transmisión previstos en la propuesta.

- **Área de candidatas y promotoras culturales:** un camerino climatizado de 12 × 12 metros, diez tocadores con mesa, espejo, sillas y punto eléctrico, diez racks para vestuario y una planta eléctrica trifásica de 75 kVA con tráiler y kit contra incendios.
- **Área de artistas:** un camerino de 12 × 12 metros y dos camerinos de 8 × 4 metros, dotados de ventiladores, sillas, mesas y tocador o espejo, además del servicio de catering para la agrupación musical del artista nacional.
- **Mobiliario y distribución del espacio:** silletería, mallas de cerramiento, elementos de ordenamiento de filas y delimitación de las áreas de público, protocolo y producción.
- **Suministro energético:** plantas eléctricas para atender los requerimientos del escenario, los equipos técnicos y las áreas de servicio.
- **Personal de producción y operación:** productores general, técnico y de campo, equipo técnico especializado, coordinadores, personal logístico, seguridad y presentadores.
- **Transporte y atención a participantes:** traslado de equipos y candidatas, refrigerios e hidratación para los ensayos y el evento, así como los demás suministros de la celebración contemplados en la propuesta.
- **Servicios complementarios:** baños móviles, radios de comunicación, plan de emergencia, atención prehospitalaria, póliza y gestiones relacionadas con SAYCO y ACINPRO y PACARIBE.

2.2. Servicio de DJ temático

El alcance incluyó el servicio de **DJ temático durante la jornada conmemorativa**, destinado al acompañamiento y la ambientación musical de los momentos previstos en la programación. Este servicio se articuló con la coordinación de producción y la operación del sistema de sonido para apoyar las transiciones entre los segmentos del evento.

2.3. Diseño y confección de atuendo festivo para promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre

Dentro de esta actividad se realizó la elaboración de los siguientes elementos para las promotoras culturales:

- **Calzado de estilo casual tipo plataforma, con una altura mínima de 12 centímetros**, como complemento del atuendo festivo.

- **Bandas de reina confeccionadas en tela sublimable, con acabado brillante o mate**, marcadas con el nombre de cada barrio participante.

Estos elementos complementaron la presentación de las promotoras culturales durante la ceremonia de imposición de bandas y permitieron identificar a los barrios representados en el Reinado Popular de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre.

3. **Servicios ofertados**

Para el desarrollo de la conmemoración de los **493 años de la Fundación de Cartagena de Indias**, 3K LIGHT AND SOUND S.A.S. presentó una oferta de servicios dirigida a atender la producción técnica, la operación logística, el acompañamiento musical y la elaboración de elementos del atuendo festivo de las promotoras culturales. Los servicios comprendieron los siguientes componentes:

3.1. Logística y producción del evento

Infraestructura escénica y estructuras de soporte
La oferta contempló una tarima principal modular de 17 × 11 metros, articulada con una pasarela en forma de Y para la presentación de las candidatas del Reinado Popular. Incluyó el acabado de las superficies con lona charolina y la incorporación de una línea de iluminación neoflex en la pasarela.

También comprendió torres tipo scaffold para el soporte y relevo de los sistemas de sonido y video, estructuras truss de aluminio para la instalación de iluminación y dos graderías metálicas de material liviano, de cinco niveles. Estos elementos conformaron la infraestructura prevista para atender los actos protocolarios, las muestras folclóricas, el recorrido de las candidatas y la presentación musical de cierre.

Sistema de sonido profesional
Se ofertó un sistema de sonido profesional tipo **line array**, con cabinas para refuerzo principal, subgraves, monitores de piso y sistemas de cobertura lateral y frontal. El servicio incluyó consola digital, procesamiento de señal, conexiones, microfonía alámbrica e inalámbrica y kit de batería.

La configuración propuesta estuvo orientada a atender las distintas necesidades de la programación: intervenciones de presentadores y autoridades, interpretación del Himno de Cartagena, participación de los ensambles, espectáculo folclórico y concierto de Luister La Voz. Su operación contempló la mezcla de audio y el monitoreo de las presentaciones en un escenario abierto.

Iluminación escénica
El servicio de iluminación comprendió dos seguidores LED de 5.000 lúmenes y un conjunto integrado por 24 cabezas móviles, 24 cabezas híbridas, 20 cabezas LED y 30 unidades Opti LED, además de consola de control, cableado y personal de iluminación.

Este componente se destinó a la iluminación de la tarima y la pasarela, al seguimiento de las candidatas y al acompañamiento visual de las presentaciones artísticas, de acuerdo con los requerimientos de cada segmento.

Video y producción audiovisual
La oferta incluyó pantallas LED outdoor, con especificaciones de módulos de 6 × 4 metros y pitch de 3,9, así como un circuito cerrado de televisión de tres cámaras. En la descripción general de los servicios también se contempló streaming para la transmisión digital del evento.

Estos recursos se destinaron a la proyección de imágenes y contenidos de la jornada, al apoyo de la visibilidad de las actividades en escenario y a su registro audiovisual. La operación comprendió personal de video y camarógrafos, en coordinación con el equipo de producción.

Camerinos para candidatas y promotoras culturales
Para la preparación de las candidatas se contempló un camerino climatizado de **12 × 12 metros**, acondicionado con sillas, mesas y tocador o espejo. Esta área incluyó:

- Diez tocadores, cada uno compuesto por mesa plástica, espejo, sillas y punto eléctrico.
- Diez racks de vestuario en hierro, de 1,20 metros de altura por 60 centímetros de ancho.
- Una planta eléctrica trifásica de 75 kVA, con tráiler y kit contra incendios, prevista por dos días.

La dotación se orientó a disponer de un espacio para la preparación de las participantes, la organización de sus prendas y la coordinación de su salida a la ceremonia y la pasarela.

Camerinos y atención a artistas
Para los artistas se ofertó un camerino de **12 × 12 metros** y dos camerinos de **8 × 4 metros**, dotados de ventiladores, sillas, mesas y tocador o espejo. Asimismo, se incluyó un servicio de catering para la agrupación musical del artista nacional.

Estas áreas se destinaron a la preparación y permanencia de los artistas antes y después de sus intervenciones, facilitando la coordinación de los tiempos de presentación.

Suministro energético
Además de la planta prevista para el área de candidatas, la propuesta contempló tres plantas eléctricas de **75 kVA**, por dos días, para atender los requerimientos de producción del escenario.

El servicio comprendió el soporte energético de los sistemas técnicos y las áreas operativas, con acompañamiento de personal electricista. La distribución de las cargas y las conexiones debía responder a las necesidades de los equipos instalados.

Mobiliario y acomodación
La oferta incluyó 80 sillas con brazos y 740 sillas de madera estilo europeo *cross back*, además del mobiliario de los camerinos y las graderías.

Estos elementos se destinaron a la organización de las zonas de protocolo, invitados, comitivas y participantes, en articulación con la distribución del espacio y las áreas de circulación.

Cerramiento y organización de accesos
Se contemplaron 250 mallas de cerramiento vial de 2 × 2,50 metros y 60 elementos rompefilas para delimitar el perímetro, organizar los ingresos y separar las zonas de público de las áreas restringidas de producción, camerinos y autoridades.

Este componente incluyó el apoyo del personal logístico y de seguridad para orientar a los asistentes y acompañar la operación de los accesos.

Transporte de equipos y candidatas
La propuesta comprendió el servicio de ocho camiones de tres toneladas por dos días, destinado al traslado de equipos y materiales entre la bodega y el lugar de realización del evento. También incluyó transporte para las candidatas, conforme a los requerimientos de movilidad establecidos en la oferta.

Estos servicios se articularon con las necesidades de montaje, operación y retiro de los elementos de producción.

Alimentación e hidratación
Además del catering para la agrupación musical, se ofertaron los siguientes suministros:

- 216 refrigerios para candidatas y artistas durante el día de ensayo.
- 504 refrigerios para candidatas y artistas durante el día del evento.
- 350 botellas de agua de 250 ml para el ensayo.
- 1.235 botellas de agua de 250 ml para el evento.
- Un postre de celebración previsto para 1.000 personas.

Estos suministros estuvieron dirigidos a la atención de los participantes durante las jornadas previstas en la propuesta.

Servicios complementarios y prevención
La oferta comprendió doce baños móviles, 25 radios de comunicación de mediano alcance, un plan de emergencia y el servicio de atención prehospitalaria. También incluyó los conceptos de SAYCO y ACINPRO, PACARIBE y póliza de seguro.

Los radios se destinaron a la comunicación entre los responsables de producción y operación. Los demás servicios atendieron los requerimientos sanitarios, preventivos y de gestión asociados a la realización del evento.

Personal de producción y operación
La estructura de personal ofertada comprendió:

- Un productor general, un productor técnico y un productor de campo, cada uno con una dedicación prevista de cuatro días.
- Tres coordinadores de campo.
- Cincuenta integrantes de personal logístico.
- Seis integrantes de seguridad.
- Personal especializado en sonido, iluminación y video.
- Camarógrafos, técnico electricista y técnico en refrigeración.
- Dos presentadores para la conducción de la programación.

Esta estructura se orientó a coordinar los recursos, atender las necesidades de escenario y camerinos, acompañar los movimientos de participantes y público y articular los distintos segmentos de la jornada.

Elementos conmemorativos
Dentro de los servicios complementarios se incluyó la elaboración de **160 camisetas sublimadas con diseño alusivo al cumpleaños de Cartagena**, como parte de los suministros previstos para la celebración.

3.2. Servicio de DJ temático
La oferta contempló un **DJ temático por un día**, encargado del acompañamiento y la ambientación musical de los momentos definidos en la programación.

El servicio se articuló con la producción y la operación de sonido para apoyar las transiciones entre los actos protocolarios y las presentaciones, conforme al desarrollo de la agenda.

3.3. Diseño y confección de atuendo festivo para promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre
Dentro de este componente se incluyó la elaboración de calzado y bandas para complementar la presentación de las promotoras culturales y su identificación como representantes de los barrios participantes.

Calzado festivo
Se contempló calzado de **estilo casual tipo plataforma, con una altura mínima de 12 centímetros**. La propuesta relacionó la elaboración de calzado para 40 reinas, como complemento del atuendo utilizado en su presentación.

Bandas de representación barrial
Se contempló la confección de **40 bandas de reina en tela sublimable, con acabado brillante o mate**, marcadas con el nombre de cada barrio participante.

Las bandas se destinaron a la ceremonia de imposición y a la identificación de las promotoras culturales durante su participación en la jornada conmemorativa.

Los servicios descritos constituyeron la oferta técnica y logística para el evento. Su ejecución y entrega se detallan en el apartado siguiente del informe, con las cantidades efectivamente suministradas y los soportes correspondientes.

4. **Ejecución**

En cumplimiento del objeto contractual, **3K LIGHT AND SOUND S.A.S. ejecutó los servicios de logística, producción técnica y operativa, acompañamiento musical y elaboración de elementos del atuendo festivo** requeridos para la conmemoración de los **493 años de la Fundación de Cartagena de Indias**, realizada el **1 de junio de 2026 en la Plaza de Variedades**.

La ejecución comprendió la preparación y adecuación del espacio, el montaje y la operación de los equipos, la atención a candidatas y artistas y el acompañamiento de la programación desarrollada entre las **5:00 p. m. y las 10:00 p. m.** Los componentes ejecutados se describen a continuación.

4.1. Logística y producción del evento
Organización y coordinación de la producción
Se dispuso el equipo de producción general, técnica y de campo para coordinar la instalación de la infraestructura, la distribución de los recursos y la operación de la jornada. Los responsables de producción articularon el trabajo del personal técnico, logístico y de seguridad con las necesidades de los actos protocolarios, las presentaciones artísticas y la ceremonia de imposición de bandas.

La coordinación de campo acompañó la preparación de los participantes, los ingresos a escena y las transiciones entre los segmentos del programa, atendiendo los requerimientos de las candidatas, los artistas, los presentadores y las comitivas.

Adecuación del espacio e infraestructura escénica
Se habilitó la Plaza de Variedades como escenario de la celebración, mediante el montaje de la tarima principal, la pasarela, las graderías y las estructuras de soporte para los sistemas técnicos. La infraestructura permitió desarrollar en un mismo espacio los actos solemnes, las muestras folclóricas, la presentación de las candidatas y el concierto de cierre.

La tarima y la pasarela se acondicionaron con los acabados previstos para la jornada. Asimismo, se instalaron las torres y estructuras destinadas al soporte de sonido, iluminación y video, de acuerdo con la distribución de producción.

Distribución del espacio y acomodación
Se organizaron zonas de silletería y protocolo para autoridades, homenajeados, invitados y comitivas, junto con áreas para el público de pie. La disposición contempló espacios de circulación, accesos a camerinos y zonas restringidas para la operación técnica.

Se ubicaron las sillas y graderías previstas para la acomodación de los asistentes, procurando mantener libres las rutas de evacuación y los recorridos necesarios para el desplazamiento del público y del personal operativo.

Montaje y operación del sistema de sonido
Se instaló y operó el sistema de sonido profesional tipo **line array**, con refuerzo principal, subgraves, monitoreo, cobertura lateral y frontal, consola digital y microfonía alámbrica e inalámbrica.

El equipo de sonido realizó los ajustes de mezcla y ecualización requeridos para las condiciones de campo abierto y para los diferentes formatos de la programación. La operación atendió las intervenciones de presentadores y autoridades, la interpretación del Himno de Cartagena, los ensambles musicales, el espectáculo folclórico y la presentación de Luister La Voz.
Durante las transiciones se ajustaron los canales, niveles y sistemas de monitoreo según las necesidades de cada intervención.

Montaje y operación de iluminación
Se instalaron y operaron los seguidores y los equipos de iluminación escénica, con su consola de control y cableado. El sistema acompañó los actos protocolarios y las presentaciones, y proporcionó iluminación para la tarima y el recorrido de la pasarela.

En la presentación de las **41 candidatas oficiales del Reinado Popular**, se utilizó iluminación de seguimiento para apoyar su visibilidad ante los asistentes y el registro audiovisual. Para el concierto de cierre se desarrolló el acompañamiento lumínico correspondiente al formato musical.

Video y producción audiovisual
Se instalaron las pantallas LED y se operó el circuito cerrado de televisión de tres cámaras para proyectar las actividades desarrolladas en el escenario y facilitar su seguimiento desde las diferentes zonas del evento.

El equipo audiovisual realizó la captación y proyección de imágenes de los actos protocolarios, la muestra folclórica, la imposición de bandas y el espectáculo musical. También se ejecutó el servicio de streaming previsto para la transmisión digital de la jornada, en coordinación con la producción del evento.

Acondicionamiento del área de candidatas
Se instaló el camerino climatizado de **12 × 12 metros** para las candidatas y promotoras culturales, con sillas, mesas y elementos de preparación. Se dispusieron los **diez tocadores**, con espejo, sillas y punto eléctrico, y los **diez racks de vestuario** para organizar las prendas y accesorios.

Esta área permitió atender la preparación de las candidatas y coordinar su desplazamiento hacia la ceremonia de imposición de bandas y la pasarela. Su suministro energético se apoyó en la planta eléctrica trifásica de **75 kVA** prevista para este componente.

Acondicionamiento del área de artistas
Se instalaron el camerino de **12 × 12 metros** y los dos camerinos de **8 × 4 metros**, dotados de ventiladores, sillas, mesas y tocador o espejo.

Los espacios se utilizaron para la preparación y permanencia de los artistas antes y después de sus intervenciones. Se prestó el servicio de catering para

la agrupación musical del artista nacional, como parte de la atención logística prevista.

Suministro y operación de energía
Se dispusieron las plantas eléctricas para atender los requerimientos del escenario, los equipos de sonido, iluminación y video y las áreas de servicio.

El personal técnico electricista acompañó la instalación de las conexiones y la distribución del suministro energético, en articulación con los responsables de cada sistema. La operación contempló el soporte eléctrico requerido durante la preparación y el desarrollo del evento.

Cerramiento y control de accesos
Se instalaron las mallas y los elementos de cerramiento para delimitar el perímetro y separar las áreas de público, producción, camerinos y protocolo. Los elementos rompefilas se utilizaron para organizar los flujos de ingreso en los puntos definidos por la operación.

El personal logístico y de seguridad apoyó la orientación de los asistentes y el acceso a las zonas restringidas, así como los desplazamientos de candidatas, artistas y comitivas.

Personal técnico y operativo
La ejecución contó con los productores general, técnico y de campo, tres coordinadores de campo, **50 integrantes de personal logístico y seis de seguridad**, además del equipo especializado en sonido, iluminación y video, camarógrafos, técnico electricista y técnico en refrigeración.

Los **dos presentadores** acompañaron la conducción de la programación, anunciaron las intervenciones y apoyaron la continuidad de los actos protocolarios y artísticos. Los equipos de trabajo se coordinaron mediante los radios de comunicación dispuestos para la jornada.

Transporte de equipos y participantes
Se ejecutaron los servicios de transporte previstos para trasladar los equipos, estructuras, mobiliario y materiales hasta el lugar del evento, así como para su retiro al finalizar la operación.

También se prestó el servicio de transporte de las candidatas, en coordinación con las necesidades de movilidad de las actividades preparatorias y de la jornada principal.

Alimentación e hidratación
Se suministraron los refrigerios y la hidratación previstos para candidatas y artistas durante el ensayo y el día del evento. Este componente comprendió **216 refrigerios para el ensayo, 504 refrigerios para la jornada principal, 350 botellas de agua para el ensayo y 1.235 botellas para el evento**.

Asimismo, se dispuso el catering de la agrupación musical y el postre conmemorativo previsto para **1.000 personas**, como parte de los servicios de atención y celebración.

Servicios complementarios y prevención
Se dispusieron los **doce baños móviles**, los **25 radios de comunicación** y los **60 elementos rompefilas** contemplados en la propuesta.

Se ejecutaron los servicios y gestiones correspondientes al plan de emergencia, la atención prehospitalaria, la póliza de seguro, SAYCO y ACINPRO y PACARIBE, como parte de los requerimientos de operación del evento.

También se elaboraron y suministraron las **160 camisetas sublimadas con diseño alusivo al cumpleaños de Cartagena**, incluidas en los elementos conmemorativos.

Atención técnica de la programación y concierto de cierre
La producción acompañó la interpretación del Himno de Cartagena, la entrega de la Medalla de la Orden Pedro Romero, el espectáculo **“Delia Zapata: El alma de los tambores”**, la imposición de bandas y la presentación de las candidatas.

Para el cierre con **Luister La Voz**, se realizó la transición hacia el formato de concierto, con los ajustes de microfonía, mezcla, monitoreo, refuerzo sonoro, iluminación y video requeridos para la presentación.

Al finalizar la jornada, se efectuó el desmontaje y retiro de los equipos, las estructuras y los elementos de producción utilizados.

4.2. Ejecución del servicio de DJ temático

Se prestó el servicio de **DJ temático**, encargado de la ambientación y el acompañamiento musical de los momentos establecidos en la programación.
Su participación se coordinó con los presentadores y el equipo de producción para atender las transiciones entre actos y apoyar la continuidad de la jornada.
El servicio se desarrolló mediante el sistema de sonido instalado, con ajustes de niveles de acuerdo con las intervenciones en escenario.

4.3. Ejecución del diseño y confección de atuendo festivo para promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre

Se ejecutó la elaboración y entrega de los elementos de calzado y bandas contemplados para complementar el atuendo festivo de las promotoras culturales.

Calzado

Se elaboró y suministró el **calzado de estilo casual tipo plataforma, con una altura mínima de 12 centímetros**, correspondiente a las 40 reinas contempladas en este suministro.

El calzado se integró al atuendo previsto para la presentación de las promotoras culturales en el marco de la jornada conmemorativa.

Bandas de representación barrial

Se confeccionaron y entregaron **40 bandas de reina en tela sublimable, con acabado brillante o mate**, marcadas con el nombre de cada barrio participante.

Las bandas suministradas se destinaron a la ceremonia de imposición y a la identificación de las representantes barriales durante su presentación ante el público.

4.4. Resultado de la ejecución

La ejecución de los componentes de logística y producción, DJ temático y elementos del atuendo festivo brindó el soporte requerido para desarrollar la programación conmemorativa en la Plaza de Variedades.

La infraestructura, los sistemas técnicos y el personal operativo atendieron los diferentes formatos de la jornada, mientras que los servicios de camerinos, transporte, alimentación y vestuario acompañaron la participación de

candidatas y artistas. La relación financiera y los soportes anexos complementan la descripción de los servicios ejecutados.

5. **Informe Financiero**

REQUERIMIENTOS					
ÍTEM "LOGÍSTICA Y PRODUCCIÓN" DEL OE1					
CATEGORÍA	**DESCRIPCIÓN**	**CANT**	**DÍAS**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
AREA CANDIDATAS / PROMOTORAS CULTURALES / REINADO DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE					
ESTRUCTURA	CAMERINO REINAS 12X12MTS CLIMATIZADO (sillas, mesas, tocador o espejo)	1	1	$ 9,229,480	$ 9,229,480
ESTRUCTURA	TOCADORES DE REINAS (MESA PLASTICA + ESPEJO + SILLAS + PUNTO ELÉCTRICO)	10	1	$ 200,000	$2,000,000
SERV COMPLEMENT	RACK DE VESTUARIO DE HIERRO DE 1,20 METROS ALTURA X 60 CM ANCHO	10	1	$ 125,000	$1,250,000
SISTEMA ELÉCTRICO	PLANTA ELÉCTRICA 75 KVA TRIFÁSICA 900 KG + TRAILER + KIT ANTI INCENDIOS	1	2	$ 3,953,189	$7,906,378
	Subtotal Área Candidatas				$20,385,858
ÁREA ARTISTAS					
ESTRUCTURA	CAMERINO ARTISTAS 12X12MTS (ventilador,sillas, mesas, tocador o espejo)	1	1	$ 5,217,000	$5,217,000
MOBILIARIO	CAMERINO 8X4MTS (ventilador,sillas, mesas, tocador o espejo)	2	1	$ 2,226,000	$4,452,000
SERV COMPLEMENT	CATERING AGRUPACIÓN MUSICAL ARTISTA NACIONAL	1	1	$ 3,312,500	$3,312,500

TRANSPORTE	CAMIONES 3 TON 4 LLANTAS ACEPTADOS CENTRO HISTÓRICO – TRASLADOS BODEGA AL CENTRO	8	2	$ 250,000	$4,000,000
Subtotal Área Artistas					$16,982,000
PLAZA DE VARIEDADES					
SONIDO	"Sistema de sonido pro line array SOUNKING , 16 Cabinas autoamplificadas G 212 line array a tres vias 3.600Wtts,142 dB para PA.12 16 Bajos doble parlante 18"" PA. 8 Monitores de piso auto amplificados, 6 Cabinas G 208 autoamplioficadas sidefill 2 vias, 1200wtts,134 dB 6 Bajos doble 18"" sidefill Loudfield 16 cabinas G 210 autoamplificada ,1200wtts, Consola DIGITAL LV-1 Modular ,pantallas tactiles,PROCESADOR GALILIEO Monitores de piso auto amplificados Cabinas autoamplioficadas sidefill Front fill cabinas autoamplificada. Snake analogo 56 canales y 8 enviosPA 16 cabinas G 212 medios, 8 bajos la voz 18"", 3 cabinas Set profesional de microfonos inalambricos x 6 unidades Set profesional de microfonos x 52 unidades 4 micrófonos inalámbricos de mano Sennheiser EW135G3 con combinador de antena. En cuanto a microfonería alámbrica, el inventario incluye 8 TG 153C,	1	2	$ 29,750,000	$59,500,000

	6 Beta 57, 2 Shure KSM32, 8 AT2020, 12 Shure Microflex 202, 2 Shure SM93, 6 SM 58, 4 Beta 58, 1 RE20, 1 TG 70D, 1 TG 71C, 4 TG 58C, 2 TG 57C, 5 TG 35D, 4 Shure CVG18, 8 Beta 98 H/C y 4 Sennheiser 614. Set profesional de microfonos beta x12 unidades Kit de bateria completo"				
ILUMINACIÓN	SEGUIDORES DE LED 5000 LUMEN	2	2	$ 2,975,000	$11,900,000
ESTRUCTURA	SILLAS CON BRAZOS CON EXPANDER	80	2	$ 48,790	$7,806,400
ILUMINACIÓN	24 CABEZAS MOVILES WATTS + 24 CABEZAS HÍBRIDAS + 20 CABEZAS DE LED + 30 OPTI LED + CONSOLA	1	2	$ 27,132,000	$54,264,000

	GRANMA + CABLEADO + INGENIERO DE ILUMINACIÓN				
ESTRUCTURA	TORRES SCAFFOLD X 12 MTS (SOPORTE MAIN PA) + TORRE SCAFFOLD 12X6 MT RELEVO VIDEO Y SONIDO + CUBITANQUES	2	2	$ 4,165,000	$16,660,000
ESTRUCTURA	CUADRANTE EN TRUSS DE ALUMINIO DE 6MT DE ALTURA PARA COLGAR ILUMINACIÓN	2	2	$ 3,570,000	$14,280,000
ESTRUCTURA	TARIMA HIERRO MODULAR EN MADERA 17 MT X 11 MT X 0.40 CON LONA CHAROLINA café madera	187	2	$ 95,200	$35,795,000
ESTRUCTURA	PASARELA MODULAR MADERA 45 X 2,44 MT CHAROLINA NEGRA (pasarela) EN FORMA DE Y CON LÍNEA NEOFLEX	216	2	$ 139,230	$60,147,360
SERV COMPLEMENT	BAÑOS MOVILES	12	1	$ 416,500	$4,998,000
ESTRUCTURA	MALLAS DE CERRAMIENTO VIAL 2*2,50	250	2	$ 53,550	$26,775,000
MOBILIARIO	SILLAS MADERA 4 PATAS PINTADAS ESTILO EUROPEO cross back	740	1	$ 12,000	$6,000,000
SISTEMA ELÉCTRICO	PLANTA ELÉCTRICA 75 KVA PESO 1000 TON TRAILER MECÁNICO	3	2	$2,975,000	$17,850,000
VIDEO	PANTALLA LED OUTDOOR 6X4 PITCH 3,9 RELEVOS	48	2	$ 416,000	$39,984,000
VIDEO	CIRCUITO CERRADO TV A 3 CÁMARAS	1	1	$ 14,280,000	14,280,000
Subtotal PLAZA DE VARIEDADES					$385,210,463
PERMISOS Y PÓLIZAS					

SERV COMPLEMENT	SAYCO Y ACINPRO	1	1	$ 4,500,000	$4,500,000
SERV COMPLEMENT	PACARIBE	1	1	$ 2,500,000	$2,500,000
SERV COMPLEMENT	PRE HOSPITALARIA	1	1	$ 2,500,000	$2,500,000
SERV COMPLEMENT	PÓLIZA DE SEGURO	1	1	$ 180,000	$180,000
Subtotal Permisos y Pólizas					$9,680,000
OTROS REQUERIMIENTOS					
SERV COMPLEMENT	RADIOS DE COMUNICACIONES MEDIANO ALCANCE 110 VOLTIOS	25	1	$ 40,000	$1,000,000
SERV COMPLEMENT	PLAN DE EMERGENCIA DEL EVENTO	1	1	$ 3,000,000	$3,000,000
SERV COMPLEMENT	ROMPE FILAS	60	1	$ 25,000	$1,500,000
SERV COMPLEMENT	CAMISETAS SUBLIMADAS CON DISEÑO DE CUMPLEAÑOS DE CARTAGENA	160	1	$ 75,000	$12,000,000
SERV COMPLEMENT	REFRIGERIOS PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Dia de ensayo)	216	1	$ 25,000	$5,400,000
SERV COMPLEMENT	REFRIGERIOS PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Dia del evento)	504	1	$ 25,000	$12,600,000
SERV COMPLEMENT	HIDRATACIÓN PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Botella de agua 250ml) (Dia de ensayo)	350	1	$ 3,000	$1,050,000
SERV COMPLEMENT	HIDRATACIÓN PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Botella de agua 250 ml) (Dia del evento)	1235	1	$ 3,000	$3,705,000
SERV COMPLEMENT	POSTRE DULCE DE CELEBRACIÓN PARA 1000 PERSONAS	1	1	$ 2,500,000	$2,500,000
SERV COMPLEMENT	TRANSPORTE DE REINAS 2 DÍAS DE NOCTURNOS	3	1	$ 1,200,000	$3,600,000
SERV COMPLEMENT	EQUIPO PERSONAL LOGÍSTICO	50	1	$ 180,000	$9,000,000

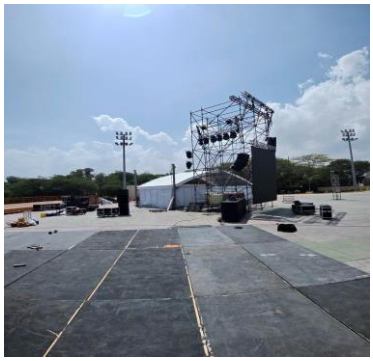
SERV COMPLEMENT	GRADERÍA METÁLICA EN MATERIAL LIVIANO PARA ACOMODACIÓN DE MÁXIMO 500 PERSONAS DE 5 NIVELES	2	1	$ 15,000,000	$30,000,000
SERV COMPLEMENT	ELABORACION 40 ZAPATOS DE REINAS	1	1	$ 7,653,600	$7,653,600
SERV COMPLEMENT	ELABORACION 40 BANDAS DE REINAS	1	1	$ 7,463,680	$7,463,680
PERSONAL	PRODUCTOR GENERAL	1	4	$ 2,000,000	$8,000,000
PERSONAL	PRODUCTOR TÉCNICO	1	4	$ 1,500,000	$6,000,000
PERSONAL	PRODUCTOR DE CAMPO	1	4	$ 1,000,000	$4,000,000
PERSONAL	DJ TEMÁTICO	1	1	$ 2,270,520	$2,270,520
PERSONAL	PRESENTADORES	2	1	$ 2,500,000	$5,000,000.
Subtotal Otros Requerimientos					$125,742,800
TOTAL LOGÍSTICA Y PRODUCCIÓN					**$558,001,120.7**

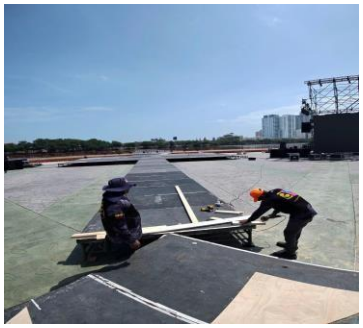
1. Registro



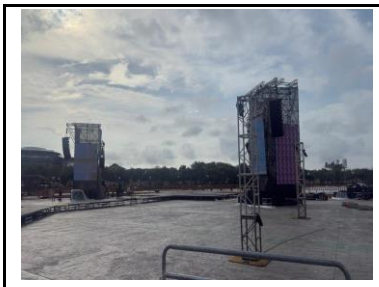
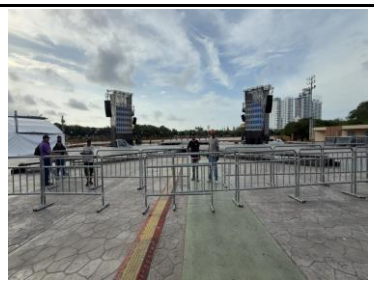








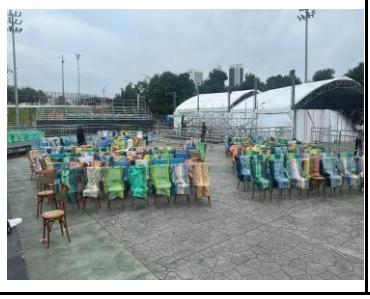


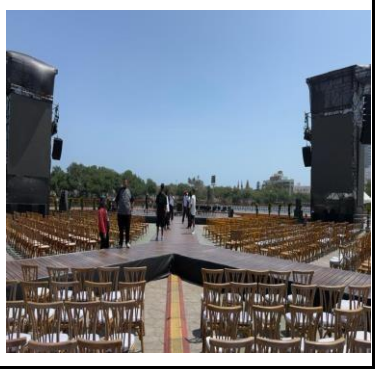

NIT: 900.295.302-1
Móvil: 315 748 2338
comercial@3Kevents.co
www.3Kevents.co
Cartagena • Colombia







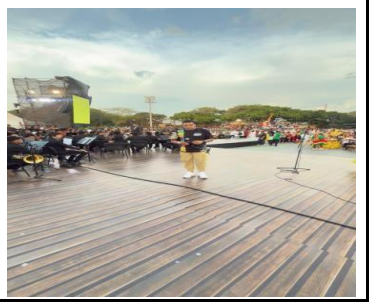


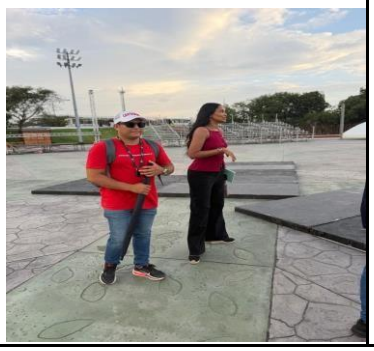


NIT: 900.295.302-1
Móvil: 315 748 2338
comercial@3Kevents.co
www.3Kevents.co
Cartagena • Colombia











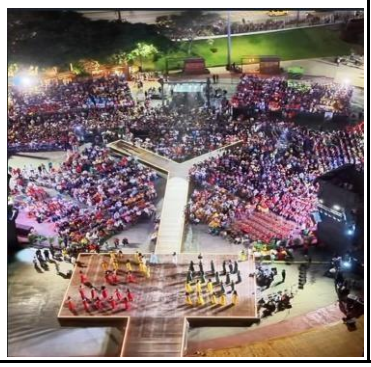
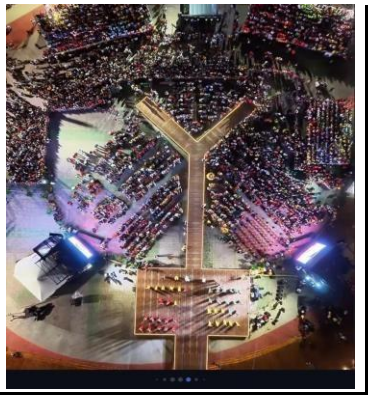


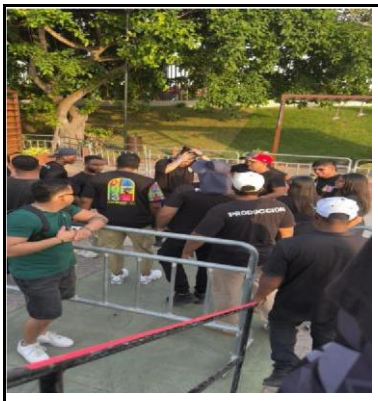
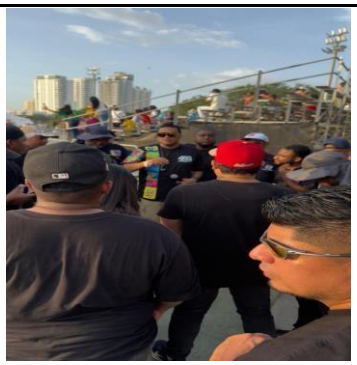
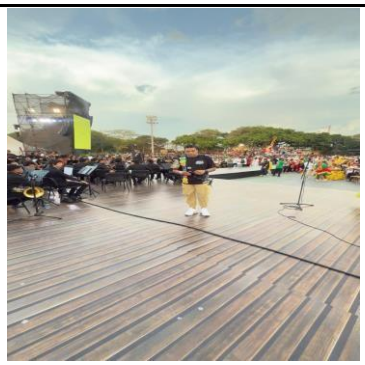






NIT: 900.295.302-1
Móvil: 315 748 2338
comercial@3Kevents.co
www.3Kevents.co
Cartagena • Colombia

dj





NIT: 900.295.302-1
Móvil: 315 748 2338
comercial@3Kevents.co
www.3Kevents.co
Cartagena • Colombia

Bandas y zapatos









Juan Fernando Navarro
Galindo C.c.
73.153.170
Representante legal
3K LIGHT AND SOUND S.A.S
Nit. 900295302-1